



Musicalização Infantil

Vinícius lobo

Olá!

Meu nome é Vinícius Lobo, sou professor de Música e tenho dedicado parte da minha vida a ensinar crianças e adultos a despertar a música dentro de si.

No ano de 2019, juntamente com colegas da minha comunidade, decidi fundar um projeto que tornasse o conhecimento musical acessível. Fundamos então o projeto ELI. No exercício do projeto vimos a necessidade de algumas melhorias, principalmente relacionadas a carência de formas alternativas na pedagogia infantil. As crianças de hoje estão muito atentas às tecnologias e às mídias sociais, por isso decidi interagir para além da sala de aula, produzindo materiais audiovisuais que complementem e interajam com conteúdos do currículo do projeto.

Dentre as estratégias desenvolvidas estão a abertura do site eli.goiania, o canal no YouTube [ELI Goiânia](https://www.youtube.com/channel/UC...) e a produção de e-Books de musicalização infantil disponibilizados no site. Este e-Book que você está lendo é baseado no vídeo “Em um galho de Manacá”. Para assistí-lo clique [aqui](#). O objetivo deste e-Book é que as crianças juntamente com os pais aprendam a cantar e tocar a música abordando os conteúdos relacionados ao instrumental Orff e o cânone.

Desejamos que sua experiência com este material desperte a música dentro de você!

Obrigado!



Vinícius Lobo

Sumário

Senta que lá vem a história...	4
Em um galho de Manacá - piano (completo)	4
Passo a Passo - Canto	6
3.1 Em um galho de Manacá adultos	6
3.2 Em um galho de Manacá crianças	6
3.3 Em um galho de Manacá adultos e crianças	7
3.4 Em um galho de Manacá acompanhamento no piano	7
Passo a Passo - Instrumento	8
4.1 Em um galho de Manacá no Xilofone	8
4.2 Em um galho de Manacá passo a passo	8
4.2.1 Passo 1	9
4.2.2 Passo 2	11
4.2.3 Passo 3	12
4.2.4 Passo 4	13

Em um Galho de Manacá

1. Senta que lá vem a história...

Era uma vez uma família de sabiás...

VOCÊ SABE O QUE É UM SABIÁ?

Sabiá é um lindo passarinho que canta maravilhosamente bem.

Na família dos nossos queridos sabiás haviam 3 sabiás: o papai, a mamãe e o neném sabiá.

Eles moravam numa linda plantinha que se chama Manacá. Lá num galho desta plantinha, onde estava o ninho deles, todas as manhãs eles cantavam a música que vamos aprender hoje,

VAMOS LÁ?

2. Em um galho de Manacá - piano (completo)

Acesse o link do vídeo clicando [aqui](#) e ouça a música completa com o acompanhamento ao piano. Quando você tiver o vídeo no lugar certo deverá ver a imagem ao lado:

PSIU!



1. Em um galho de Manacá
piano (completo)

Se você já aprendeu sobre linguagem musical, use a partitura abaixo para acompanhar a música e não ficar perdido:

Em um galho de manacá

Serelepe

Canção Folclórica

Musical score for the song "Em um galho de manacá". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff contains the melody and lyrics: "Em um galho de manacá canta canta um sabiá". The second staff continues the melody with lyrics: "Trá lá lá lá lá lá lá lá lá lá Trá lá lá lá lá lá". Chords are indicated above the notes: C, Dm, D/E, F/G, C/E, F, G, B^ø7, E⁷ on the first staff; Am, D⁷, Gm⁷, C⁷, F^ø7, B⁷, B[♭]maj⁷, Cmaj⁷ on the second staff.

NO STRESS!!!

Se você não lê partitura ainda, cante a letra abaixo e tente imitar as alturas cantadas usando o vídeo como referência:

Em um galho de
manacá
Canta, canta um
sabiá

Trá lá
lá lá lá lá
lá lá lá lá
lá
Trá lá lá
Trá lá lá

3. Passo a Passo - Canto

3.1 Em um galho de Manacá adultos

Acesse o link do vídeo clicando [aqui](#) e seleccione o minuto 2:03 para cantar como um adulto. Quando houver selecionado o minuto correto deverá aparecer a mesma imagem da direita.



No vídeo a letra da música está disponível. Nesta parte precisamos afinar nossa voz com as notas tocadas no piano. Volte para o início se achar que não ficou bom.

TREINE BASTANTE!
VAI FICAR MUITO BOM!!!

3.2 Em um galho de Manacá crianças

Acesse o link do vídeo clicando [aqui](#) e seleccione o minuto 2:54 para cantar como uma criança. Quando houver selecionado o minuto correto deverá aparecer a mesma imagem ao lado.





Você com certeza já decorou a letra, certo? Cante tentando imitar a altura da voz da criança do vídeo. REPITA VÁRIAS VEZES pra ficar bom, OK?

3.3 Em um galho de Manacá adultos e crianças

Acesse o link do vídeo clicando [aqui](#) e selecione o minuto 3:30 para que todos cantem juntos. Se atente para que a imagem da minutagem seja a mesma desta que está ao lado.



4. Em um galho de Manacá adultos e crianças

1 2 3 e... play

O desafio aqui é: não desafinar e nem errar a letra. Lembre-se:

“A PRÁTICA LEVA A PERFEIÇÃO”



3.4 Em um galho de Manacá acompanhamento no piano

Acesse o link do vídeo clicando [aqui](#) e selecione o minuto 4:03 para cantar com o playback.



5. Em um galho de Manacá acompanhamento no piano



Agora é a vez de vocês mostrarem como ficaram afinados e já estão preparados para aprenderem a parte dos instrumentos.

CANTEM! CANTEM!! E
CANTEM!!!

4. Passo a Passo - Instrumento

4.1 Em um galho de Manacá no Xilofone

Acesse o link do vídeo clicando [aqui](#) e selecione o minuto 4:37 para assistir a parte tocada.



6. Em um galho de Manacá no Xilofone



Apreciar a música é um fator essencial para aprender a tocar ou cantar. Nesta parte passamos a música do canto para o instrumento xilofone.

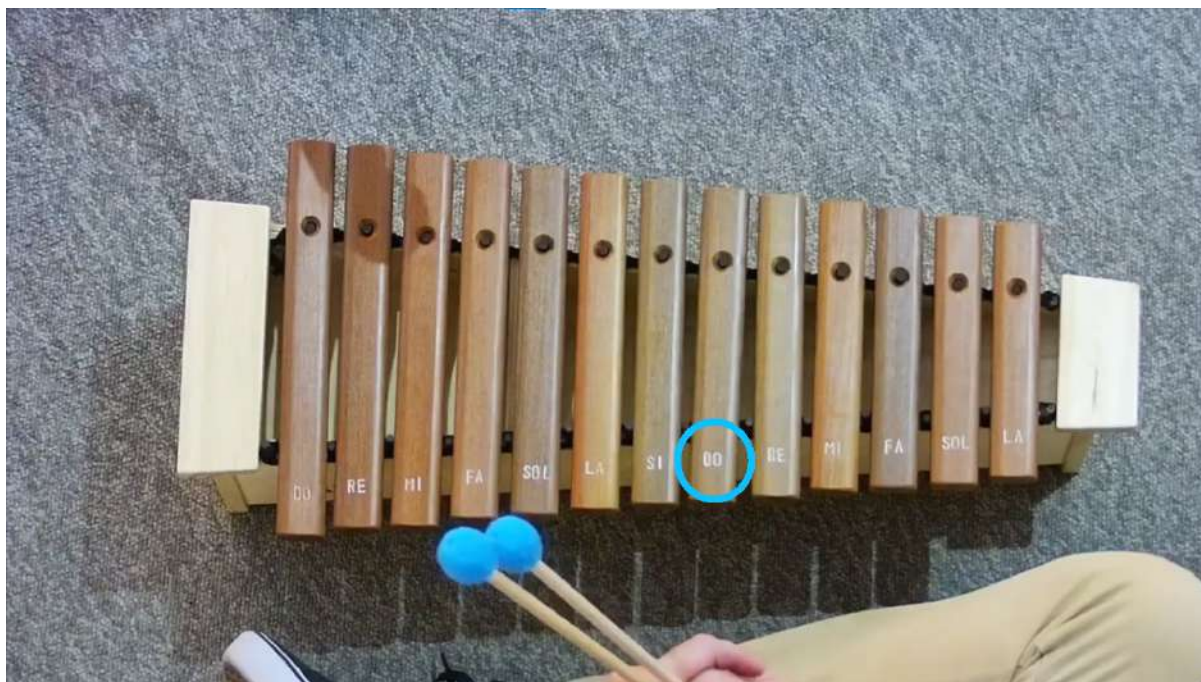
4.2 Em um galho de Manacá passo a passo

Acesse o link do vídeo clicando [aqui](#) e selecione o minuto 5:24 para acompanhar esta parte. Agora é a hora de treinarmos o passo a passo para tocar o xilofone.



7. Em um galho de Manacá passo a passo

PARA ESTA PARTE
VOCÊ DEVERÁ ESTAR
DE POSSE DE UM
XILOFONE ORFF

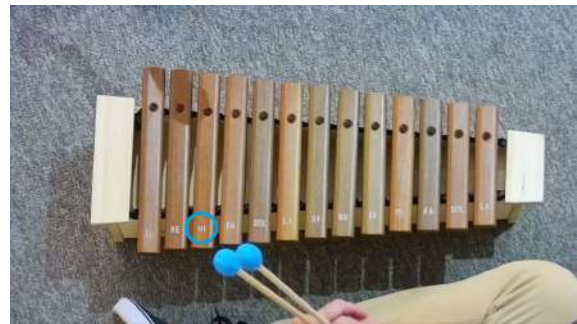
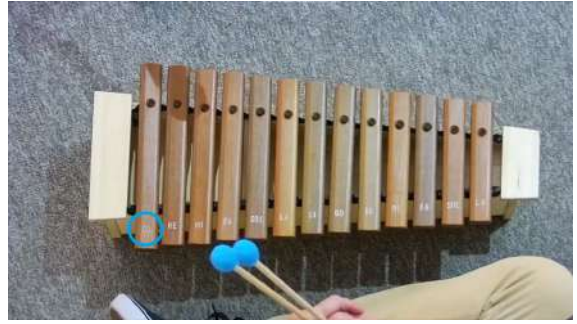
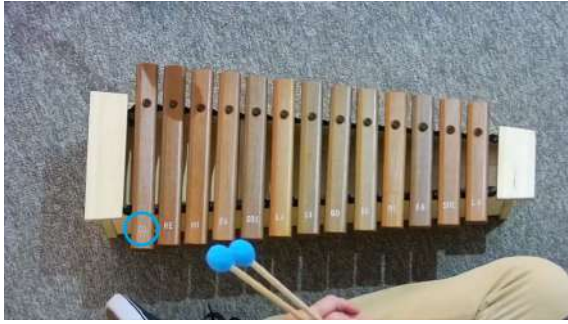


Os xilofones Orff foram pensados e desenvolvidos por Carl Orff, um grande músico e pedagogo alemão. Podemos identificar em cada tecla as notas equivalentes através dos nomes marcados - círculo azul.

Vamos dividir em quatro passos a forma de tocar:

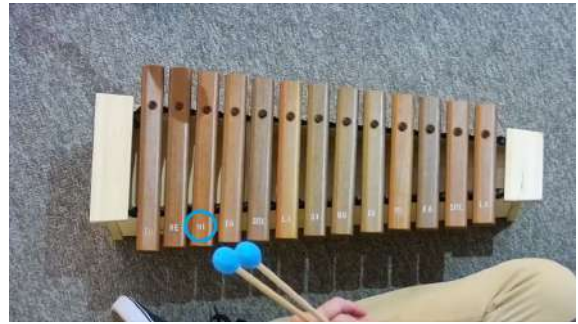
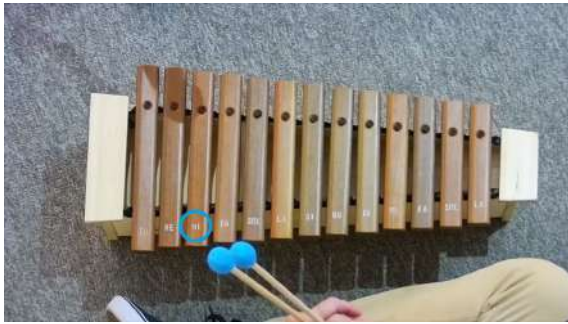
4.2.1 Passo 1

A parte que iremos passar para o instrumento será: EM UM GALHO DE MANACÁ. As notas que serão tocadas na ordem serão: DÓ - DÓ - RÉ - RÉ - MI - MI - RÉ - DÓ. Nas figuras abaixo você poderá identificar as notas nas teclas corretas seguindo a ordem esquerda para direita de cima para baixo.



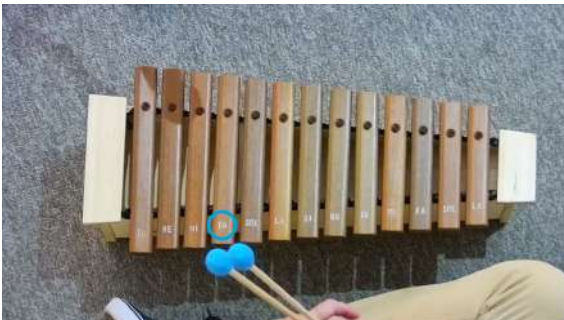
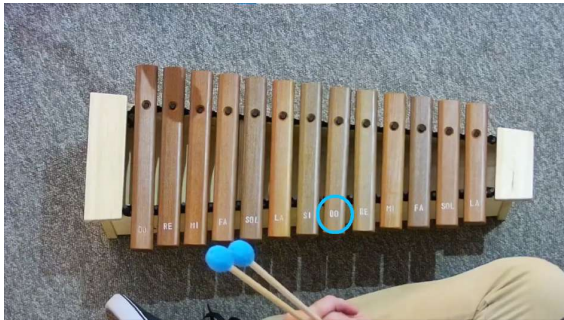
4.2.2 Passo 2

A parte que iremos passar para o instrumento será: CANTA, CANTA UM SABIÁ. As notas que serão tocadas na ordem serão: MI - MI - FÁ - FÁ - SOL - SOL - FÁ - MI. Nas figuras abaixo você poderá identificar as notas nas teclas corretas seguindo a ordem esquerda para direita de cima para baixo.



4.2.3 Passo 3

A parte que iremos passar para o instrumento será: TRÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ. As notas que serão tocadas na ordem serão: DÓ - SOL - SOL - FÁ - MI - RÉ - DÓ - RÉ - MI - FÁ - SOL. Nas figuras abaixo você poderá identificar as notas nas teclas corretas seguindo a ordem esquerda para direita de cima para baixo.





4.2.4 Passo 4

A parte que iremos passar para o instrumento será: TRÁ LÁ LÁ TRÁ LÁ LÁ. As notas que serão tocadas na ordem serão: DÓ - DÓ - SOL - DÓ - DÓ - DÓ. Nas figuras abaixo você poderá identificar as notas nas teclas corretas seguindo a ordem esquerda para direita de cima para baixo.

